

Université Western Ontario

Literature & Culture in Society: Entre américanité et québécoisité: aux côtés de l'Empire

FR3721

Hiver 2026

Professeur : Daniel Vaillancourt

Bureau : UC 4127

Tél. : ext 85712

Courriel : vaillan@uwo.ca

Descriptif du cours

Dans le cadre de ce cours, nous allons explorer comment l'américanité de la littérature québécoise ne correspond pas à l'américanisation de la société. Bien au contraire, elle témoigne d'une sensibilité territoriale, d'un affect de l'espace issu historiquement du voisinage avec les peuples autochtones. Au moyen de romans, nous allons observer comment cette Amérique, ces Amériques, sont représentés et forment un ensemble, celui de la québécoisité. Les univers fictifs laissent voir un imaginaire du territoire sur lequel des grandes figures, celle de l' « Indien », du Patriote, du *Canayen*, se déploient.

On privilégie une approche inductive fondée sur la lecture des textes.

Objectifs pédagogiques

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de :

1. Connaître le contexte historique entourant la littérature et la culture québécoise
2. Être en mesure de lire et comprendre les textes littéraires du Québec
3. Analyser des discours littéraires à partir de concepts empruntés à la théorie littéraire
4. Faire des recherches en bibliothèque et sur internet
5. Développer une sensibilité et des compétences de lecteur
6. Faire une explication de texte qui comporte une analyse de la structure et du champ lexical du texte

7. Écrire une dissertation structurée autour d'un commentaire sur un thème ou un problème esthétique particulier. Cette dissertation respectera la structure d'un texte argumenté, développant thèse et hypothèses.

Évaluation et pondération

Participation	5%
Exposé	10%
Quiz	5%
Contrôle de lecture (2)	30%
Dissertation	20%
Examen final	30%

Bibliographie

Sagard, Gabriel, *Le grand voyage au pays des Hurons*, 1632
Leroux, Catherine, *L'avenir*, 2020
Mavrikakis, Catherine, *Niagara*, 2022
Poulin, Jacques, *Volkswagen Blues*, 1984
Séguin, Marc, *La foi du braconnier*, 2012

Échéancier

- 1 7 janvier**
Introduction de la problématique : américanité et américanisation
- 2 14 janvier**
Prolégomènes d'une pensée continentale et colonisation
Lecture de Gabriel Sagard
- 3 21 janvier**
Altérité et identité en transition
Lecture de Gabriel Sagard

Début des exposés

- 4 28 janvier**
Faire de la route
Volkswagen Blues

Quiz

5 **4 février**
Le roman beat et le passé
Volkswagen Blues

6 **11 février**
Amérique et pick-up
La foi du braconnier

Contrôle de lecture 1

7 **Semaine de lecture**

8 **25 février**

Rouler, chasser : l'indianité
La foi du braconnier

9 **4 mars**
Autofiction et le pays fantasmé
Niagara

10 **11 mars**
Le corps de l'Amérique
Niagara

11 **18 mars**
Déetroit apocalyptique et canayen
L'avenir

Contrôle de lecture 2

12 **25 mars**
L'Amérique des addictions
L'Avenir

13 **1^{er} avril**
Le territoire et ses traumas
L'avenir

Remise de la dissertation

14 **8 avril**
Synthèse et bilan