Exploring Hispanic Cultures II – SPAN 2216

Winter 2020



**Course Description:** This course will explore cultural themes from the Hispanic world (Spain and Latin America) through (documentary) films, literature, music, and popular culture. Additionally, you will be provided with vocabulary and grammar needed to communicate accurately and appropriately in the target language. Online activities will comprise the digital Spanish element of this class. Upon successful completion of this course, you will become informed culturally on a variety of local topics in relation to important global issues. You will also improve your listening, speaking, reading, and writing skills in Spanish.

**Required Text:** *El cine documental: Spanish Language and Culture through Documentary Film* (2016) by Tammy Jandrey Hertel and Stasie Herrington.

**Calendario de temas:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Día*** | ***Mes*** | ***Fecha*** |  | ***Tema*** | ***Película documental*** | ***Lectura*** | ***Canción*** |
| Martes | Enero | 7 | Introducción | *El medio ambiente* | *América Latina y el Caribe: Riqueza viva* | “El lago Atitlán y los monos arañas”, una entrada del blog del ecoturismo por Alfonso Polvorinos | “Moving” por Macaco |
| Jueves |  | 9 |  | *El medio ambiente* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Martes |  | 14 |  | *El medio ambiente* |  |  |  |
| Jueves |  | 16 |  | *Los deportes* | *Rumbo a las grandes ligas* | “Dopaje”, un artículo por UNESCO | “Waka Waka (Esto es África)” por Shakira |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Martes |  | 21 |  | *Los deportes* |  |  |  |
| Jueves |  | 23 |  | *Los deportes* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Martes | Enero | 28 |  | *La globalización* | *¿Por qué quebró McDonald’s en Bolivia?* | *“La United Fruit Company”, poema por Pablo Neruda* | “Latinoamérica” por Calle 13 |
| Jueves |  | 30 |  | *La globalización* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Martes | Febrero | 4 |  | *La globalización* |  |  |  |
| Jueves |  | 6 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Martes |  | 11 |  | *La pobreza, la esperanza y los sueños* | *La mina del diablo* | “Los nadies”, un poema por Eduardo Galeano“Los pobres”, un poema por Roberto Sosa | “Ojalá que llueve café” por Juan Luis Guerra |
| Jueves |  | 13 |  | *La pobreza, la esperanza y los sueños* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ~~Martes~~ |  | ~~18~~ | Semana de lectura – No hay clase |  |  |  |  |
| ~~Jueves~~ |  | ~~20~~ | Semana de lectura – No hay clase |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Martes |  | 25 |  | *La inmigración* | *¿Cuál es el camino a casa?*  | “Las mazorcas prodigiosas de Candelaria Soledad”, un cuento infantil por Carlos Rubio | “Orgullo” por Pitbull |
| Jueves |  | 27 |  | *La inmigración* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Martes | Marzo | 3 |  | *La inmigración* |  |  |  |
| Jueves | Marzo | 5 |  | *Los derechos humanos* | *Nuestros desaparecidos*  | “Los derechos humanos: ¿Cómo se definen y qué papel desempeña las Naciones Unidas?”, un artículo sobre los derechos humanos | “Desapariciones por Maná” |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Martes |  | 10 |  | *Los derechos humanos* |  |  |  |
| Jueves |  | 12 |  | *Los derechos humanos* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Martes |  | 17 |  | *La guerra y la paz* | *La Sierra* | “Colombia: Un viejo conflicto que se ensaña con los más jóvenes”, un artículo periodístico por Isabelle Schaefer | “Sueños” por Juanes |
| Jueves |  | 19 |  | *La guerra y la paz* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Martes |  | 24 |  | *La guerra y la paz* |  |  |  |
| Jueves |  | 26 |  | *El feminismo* | *Nosotras, centroamericanas* | “La Cenicienta que no quería comer perdices”, un cuento por Nunila López Salmero y Myriam Cameros Sierra (Ilustraciones) | “Todas juntas todas libres” por Gaby Baca, Clara Grun y Elsa Basi” |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Martes |  | 31 |  | *El feminismo* |  |  |  |
| Jueves | Abril | 2 | Conclusión | *El feminismo* |  |  |  |